

ROMANO BARATTA

1979, Foggia, Italy.

Lives in Milan.

Academy of Fine Arts of Brera in Milan. Master in Lighting Design.

mobile: 0039 3297946003

info@romanobaratta.com

www.romanobaratta.com

Shows:

- "Architettura e Light Art" - curated by GAV [Sede Ordine Architetti - Varese. 2011.
- "Festa della Luce di Rimini" - curated by Rimini Fiera - Vecchia Pescheria - Rimini. 2010.
- "Second LUX SATION" in Urban Attitudes - curated by Alessandro Trabucco - Tube Gallery - Milano. 2009.
- "AKA: also knows as" curated by Claudia Attimonelli - Traffic Gallery - Bergamo. 2008.
- "Election Day", curated by Alessandro Trabucco - Villa Capriglio - Torino. 2008.
- "La nuova figurazione italiana. To be continued...", curated by Chiara Canali - Fabbrica Borroni - Bollate (MI). 2007.
- "Street Up Boat", curated by Alessandro Riva - mobile pavilion - Byblos Art Gallery - Venezia. 2007.
- "Allarmi 3, nuovo contingente", curated by Alessandro Trabucco - Caserma De Cristoforis - Como. 2007.
- "Il Grande Disegno" event FuoriMiart, curated by Elisa Gusella - Fabbrica Borroni - Bollate (MI). 2007.
- "Pixel", curated by Guido Pensato - Spazio55 Arte Contemporanea - Foggia. 2006.
- "Ultim'ora Puglia, una nuova generazione" curated by Antonella Marino - Sala Murat - Bari. 2001.
- "Io penso, tu dovresti pensare, egli penserà: Cocke Ckese!" - Spazio 55 Arte Contemporanea - Foggia. 2001.
- "Anima Sintetica: masticando colla" - Barrio's café - Milano. 2000.

Events:

- "Light #14. March 17 United!" - Casa di Via Torino - Gallarate - 2011.
- "Light #13. The Sense of Colours (for Gilda)" - Sede Ordine Architetti - Varese - 2011.
- "Garden#1. Reaction/Shape/Living" - Casa di Via Torino - Gallarate - 2010.

- "Light #12. Optical research" – Casa di Via Torino – Gallarate - 2009.
- "Light #11. The legend of the green and blue light" – Vecchia Pescheria - Rimini - 2010.
- "Light #10. Patatubes" - Studio di Via Torino - Gallarate - 2009.
- "Light #9. Daniela's Freedom. Or the crisis of the 2008" - Villa Capriglio - Torino - 2008.
- "Light #8. Venetian Excitement" - mobile pavilion - Venezia - 2007.
- "Light #7. Bath Army" - Caserma De Cristoforis - Como - 2007.
- "Light #6. GlueLight" - Fabbrica Borroni – Bollate - 2007.
- "Light #5" - Sacchi Studio Luce – Gallarate - 2005.
- "Light #4" - Officina Club - Pescara - 2005.
- "Light #3" -
- "Light #2" -
- "Light #1" -
- "untitled" - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano - 2000.

Online Events:

- "european union tomorrow" curated by Ludovico Bardi - europeanuniontomorrow.org - 2006.
- "Around Decadence" curated by Ludovico Bardi - romanobaratta.com - 2006.
- "sick light" curated by Antonio Costa - www.romanobaratta.com - 2005.
- "Mitigated History" curated by Matthew Glen - romanobaratta.com - 2005.
- "sensational" curated by Matthew Glen - romanobaratta.com - 2004.
- "Brothel" - <http://digilander.libero.it/webart> - 2003.
- "c.v.: hidden identity " - <http://digilander.libero.it/webart> - 2002.
- "effegi sms project" - telefoni cellulari - 1999- 2001.

Selected Bibliography:

- Jessica Anais Savoia, "Cromatismi di luce" intervista – Lake Como. Winter n°4 2009.
- G. Gellini, F. Murano, "Light Art in Italy" – Maggioli Editore. 2009.
- Ludovico Bardi, "Romano Baratta" intervista – Esopoarte n°57. february/march 2009.
- Alessandro Trabucco, "E Pluribus Unum" – Election Day - 2008. (catalogue).
- C. Canali, L. Beatrice, M. Sciaccaluga, V. Sgarbi, A. Brigante, "La nuova figurazione italiana. To be continued..." – Silvana Editoriale. 2007. (catalogue).
- Daniela Lussana, "Scene del contemporaneo #1" – Spruzz, october/november 2007.
- Stefania Meazza, "Allarmi 3. Nuovo Contingente" - Segno n°214, july/september 2007.

- Livia Savorelli, "Allarmi 3. Nuovo Contingente" - Espoarte n°47, june /july 2007.
- Alessandro Trabucco, "Allarmi 3. Nuovo Contingente", Vanilla Edizioni. 2007. (catalogue).
- Matthew Glen, "Evanescent light " - Art press n° 331. 2004.
- Stefano Sciarra, "L'odore" - Viveur n° 21. 2003.
- Marco Petrozzi, "Le metamorfosi di Baratta" - Viveur n° 35 2001.
- Adriana Martino "Ultim'ora puglia, una nuova generazione" - Flash Art n°229, august/september 2001.
- A. Marino, A. Galletta "L'arte per la città per l'arte" - Edizioni Fondazione Segno. 2001. (catalogue).
- Lia De Venere "Art&maggio" - Segno n°179, july/august 2001.
- Lia De Venere "Giovani e ironici" - Il Sole 24 ore 10/06/2001.