



**ALLARMI 3**  
NUOVO CONTINGENTE



## romano baratta

nato a Foggia nel 1979  
vive e lavora tra Foggia, Varese e Milano

### Mostre personali recenti

2007

"Il Grande Disegno" evento FuoriMiar, a  
cura di Elisa Gusella, Fabbrica Borroni,  
Bollate, Milano

2006

"Pixel", a cura di Guido Pensato,  
Spazio55 Arte Contemporanea, Foggia

2001

"Ultimora Puglia, una nuova  
generazione" 3a rassegna d'arte  
Art&Maggio, a cura di Antonella Marino,  
la sala Murat, Bari

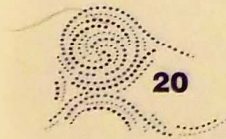
Romano Baratta lavora principalmente con il video, realizzando opere che privilegiano soprattutto il testo scritto e il suono, ma una parte importante della sua ricerca estetica è incentrata anche sull'utilizzo della luce quale medium specifico per la realizzazione di installazioni ambientali.

Per questa esposizione l'artista ha realizzato un grande intervento installativo nei bagni interagendo con i lavori di Luca Vannulli. Intento dei due artisti è stato modificare radicalmente la percezione dello spazio, trasformandolo, ognuno a modo proprio, in un ambiente che assuma una particolare connotazione.

La riflessione estetica di Baratta, sia video sia installativa, è spesso legata ai fatti contemporanei, dedicando molta attenzione alle rapide trasformazioni in campo sociale e politico. L'allestimento è stato pensato proprio in considerazione delle nuove norme nel mondo militare, con la leva non più obbligatoria e l'introduzione di personale femminile. L'artista ha quindi immaginato un'ipotetica divisione dell'intera area dei bagni in due settori, maschile e femminile, caratterizzando le due zone con frequenze luminose che possano creare particolari atmosfere, grazie alla potenza evocativa dei colori scelti.

I due artisti creano così un percorso lungo il quale possiamo di volta in volta essere coinvolti emotivamente da cromatismi caldi o freddi, soffermarci ad osservare fotografie dai colori acidi ed irreali, indugiare nella lettura di frasi dietro cui fantasticare sulla personalità di chi le ha pensate e scritte, o soltanto rimanere affascinati da un'atmosfera che avvolge e trasporta in una nuova dimensione, completamente estranea al rigore tipico dell'ambiente militare.

Alessandro Trabucco



Progetto LIGHT#7 - Bath Army  
Caserma De Cristoforis, Como, 2007

L'artista ringrazia

leonardo  
LUCE ITALIA

