

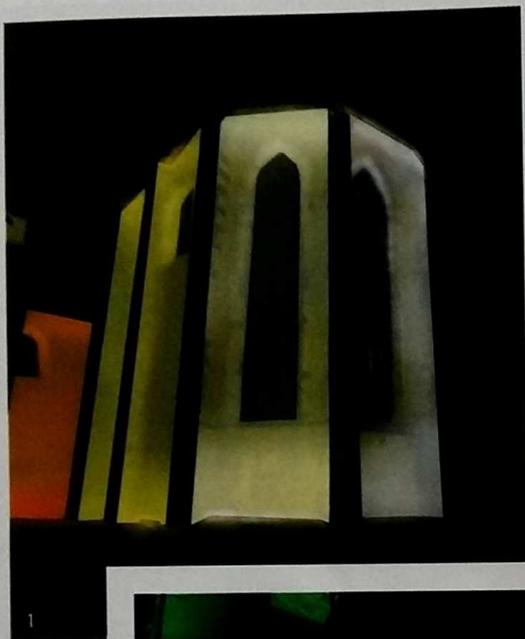
Winter no. 4
Euro 4,50

LAKE COCCO

Inverno in grande stile a Tremezzo
WINTER IN GREAT STYLE IN TREMEZZO

CROMATISMI DI LUCE

Shades of lights



1. Progetto installazione d'arte.Light.Epocal gradient. Museo archeologico. Francoforte, 2010
2. Ricerca d'arte. LIGHT and FIRE, 2008
3. Installazione d'arte.LIGHT#8 Venetian Excitement. Mobile Pavillion. Venezia, Byblos Art Gallery, 2007

Romano Baratta, artista e designer della luce. Vive e lavora a Milano dove, nel 2008, ha fondato lo studio di progettazione illuminotecnica e showroom lighting lab, nonché il portale dell'illuminazione contemporanea lighting now!

Cosa significa lavorare con la luce?

Significa lavorare con l'elemento che più di ogni altro mi entusiasma. La luce mi permette di comunicare e manifestare emozioni da far vivere agli altri. Sono sempre stato affascinato dalla luce e lavoro affinché anche gli altri ne rimangano incantati.

Quali materiali utilizzi principalmente?

Utilizzo qualsiasi metodo che mi permetta di raggiungere il risultato prefisso, anche se generalmente preferisco utilizzare ampie campiture di luce in contrasto tra loro, sia quella colorata che nei diversi toni del bianco. In alcune occasioni tratto persino la luce generata del fuoco.

Quali competenze sono necessarie per essere un buon designer della luce?

Sono sia un artista della luce che un lighting designer, nonché direttore di un portale sulla luce. Ho di conseguenza differenti approcci alla luce: come artista ricerco nuove soluzioni visive - luminose, effettuo una vera e propria ricerca tutta basata sulla luce come unica protagonista dell'opera. Come designer progetto l'illuminazione di qualsiasi luogo, studiando quella più idonea alle persone e alla struttura architettonica, rendendo la luce parte di un sistema. Spesso le mie ricerche artistiche vanno a completare progetti di designer, immettendo nell'ambito civile soluzioni di luce innovative ed uniche.

Romano Baratta, artist and lighting designer. He lives and works in Milan where, in 2008, he set up his own lighting design studio and showroom lighting lab, as well as the contemporary illumination portal lighting now!

What does working with light mean to you?

It means working with the element that I find the most exciting. Light enables me to convey and show sensations and emotions so that they can be experienced by others. I've always been fascinated by lighting and I work so that others

may also be enchanted by it.

Which materials do you mainly use?

I turn to any method that allows me to achieve the desired results, even if I generally prefer to create broad background areas of light contrasting with each other, and these may be coloured or various shades of white. Sometimes I even work with the light generated by fire.

What skills are required by a good lighting designer?

I am both an artist who works with light and a lighting designer, as well as the editor of a lighting portal. As a consequence, I draw on different approaches to light. As an artist I seek out new visual/lighting ideas. I carry out detailed research centring on light as the sole star of the artwork. As a designer, I create the lighting of any space, developing the scheme most suited to its users and its architectural structure, making light part of a system. My research as an artist often stimulates my designer projects, taking innovative and unique lighting solutions to the civil context.