

ROMANO BARATTA – LIGHT ARTIST

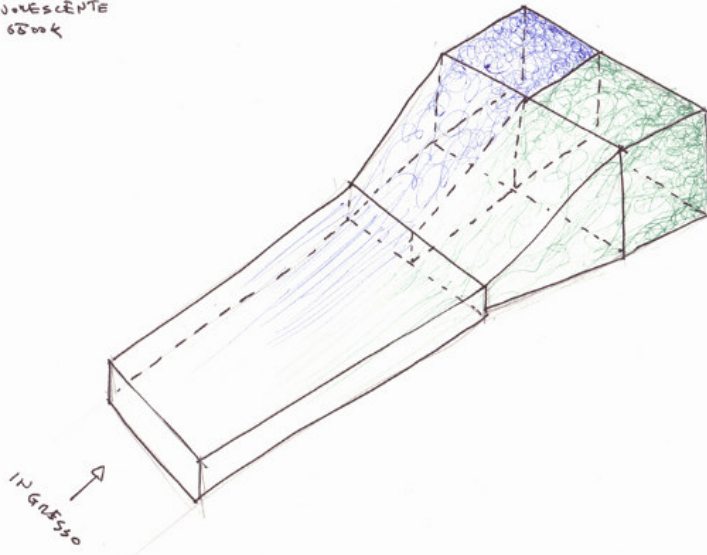
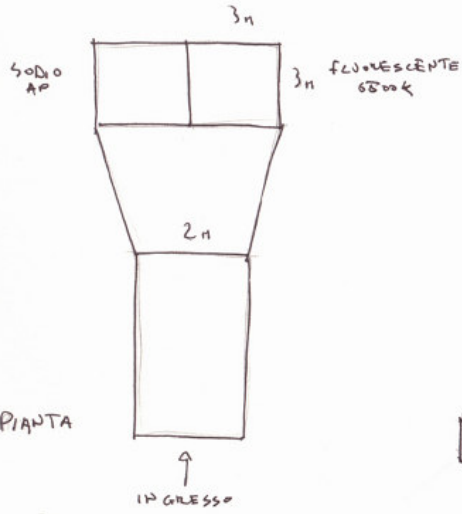
**LIGHT#**

**PROXIMITY**

*Un tunnel basso.*

*Due intense luci ci invadono. Sono percepibili sulla pelle. Si assiste ad un contrasto di luce insolito. Un ambiente inedito. Una atmosfera nuova da vivere.*

Due stanze di luce intensa, affiancate in un rapporto di contrasto luminoso. La luce è proiettata verso lo spettatore mediante delle pareti che si restringono, canalizzando il flusso luminoso, rendendolo più corposo. La matericità della luce invade il visitatore, facendogli percepire la luce sulla pelle che, attratto dall'intensità luminosa e dall'ampliamento del volume dello spazio, avanza dirigendosi sulle due stanze di luce.



Un tunnel basso.  
 Due intense luci ci invadono.  
 Sono percepibili sulla pelle.  
 Si oppone ad un contrasto di luce  
 insolito. Un ambiente inedito.  
 Una atmosfera nuova la vive.

