



ROMANO BARATTA – LIGHT ARTIST

LIGHT#

ANTHROPOLOGICAL CHOISE

Prima Penombra.

Poi si intravede la luce arrivare dai tre corridoi. Luci differenti per colore, corpo e brillantezza. Una la scelta.

Tre le sensazioni possibili.

Lasciarsi andare e scegliere la sensazione di maggiore richiamo.

L'installazione prevede che il visitatore una volta varcato l'ingresso e attraversato il breve corridoio iniziale si troverà a decidere tra tre percorsi dalla quale provengono differenti luci. Differenti per colore, corpo e brillantezza che stimolano nel visitatore differenti sensazioni. Dal primo luce al Sodio AP, dal secondo luce bianca fluorescente 6500K e dal terzo luce verde a LED. Luci che permettono una differente risposta antropologica da soggetto a soggetto.

Effettuata la scelta il visitatore si dirigerà verso la stanza illuminata e qui potrà sostare e abbandonarsi alla cromia presente.

Prima Penombra. Poi,
Si intensifica la luce misurata dai tre
corni. Luci Affluenti per colore, corpo
e brillantezza. Una scalta.
Tra le sensazioni possibili. Lasciarsi andare
e scegliere la sensazione di maggiore equilibrio.

