



romano baratta

RELAZIONE

installazione d'arte per Luminale 2009 a Frankfurt -

LIGHT #_ _ . Epochal gradient.

ITA

Un gradiente di luce. Sei diversi toni di luce. Il gradiente delle epoche umane impresso sulla facciata esterna del museo archeologico di Francoforte.

La luce si manifesta nella sua più nuda diversità. Si palesa nei suoi differenti toni di temperatura colore: bianco freddo, bianco neutro, bianco caldo, bianco caldo-caldo, una scala luminosa che porta fino al rosso. Ogni tono è isolato nettamente dall'altro ma in questa scala graduale si uniscono tutti per vestire le mura dell'architettura, di quest'ultima sfruttano la struttura che li separa rimarcando le loro differenze.

L'installazione è concepita nel suo sviluppo pratico-storico come se fosse un organismo vivente. Formato da un interno, o zona generatrice, ed un esterno, o zona propulsiva. La zona interna, quella rossa, è l'origine dell'uomo, la zona giallo-arancio la preistoria, la zona bianco caldo-caldo l'epoca classica, la zona bianco caldo l'epoca medievale, la zona bianco neutro l'epoca moderna e la zona bianco freddo l'epoca contemporanea. L'ultima zona è buia e rappresenta il futuro ancora da scrivere ed illuminare.

ENG

A gradient of light. Six different shades of light. The gradient of human age stamped on the outer facade of the archaeological museum in Frankfurt.

Light reveals itself in its plainest variety. It shows all its different varieties of colour temperature, that is cold white, neutral white, warm white, hot white, a bright sequence up to red. Each tone is clearly isolated from the following one, but they all harmonize blending in this ideal scale to dress the walls of architecture, exploiting a structure which separates them, underlying their differences.

Its arrangement is conceived in its practical-historical development, as if it were a human being, made of an inner generative side and an outer propulsive one. The inner red side is the origin of man, the yellow-orange one is prehistory, the hot white one is the Classical Age, the hot white area refers to the Medieval Age, the neutral area is Modern Age and the cold white area is our Contemporary Age. The last area is dark thus representing a future which is still to be written and enlightened.