

Catalogo Allarmi 3

Romano Baratta

di ALESSANDRO TRABUCCO
pubblicato: aprile 2007

Romano Baratta lavora principalmente con il video, realizzando opere che privilegiano soprattutto il testo scritto e il suono, ma una parte importante della sua ricerca estetica è incentrata anche sull'utilizzo della luce quale medium specifico per la realizzazione di installazioni ambientali.

Per questa esposizione l'artista ha realizzato un grande intervento installativo nei bagni interagendo con i lavori di Luca Vannulli. Intento dei due artisti è stato modificare radicalmente la percezione dello spazio, trasformandolo, ognuno a modo proprio, in un ambiente che assuma una particolare connotazione.

La riflessione estetica di Baratta, sia video sia installativa, è spesso legata ai fatti contemporanei, dedicando molta attenzione alle rapide trasformazioni in campo sociale e politico. L'allestimento è stato pensato proprio in considerazione delle nuove norme nel mondo militare, con la leva non più obbligatoria e l'introduzione di personale femminile. L'artista ha quindi immaginato un'ipotetica divisione dell'intera area dei bagni in due settori, maschile e femminile, caratterizzando le due zone con frequenze luminose che possano creare particolari atmosfere, grazie alla potenza evocativa dei colori scelti.

I due artisti creano così un percorso lungo il quale possiamo di volta in volta essere coinvolti emotivamente da cromatismi caldi o freddi, soffermarci ad osservare fotografie dai colori acidi ed irreali, indugiare nella lettura di frasi dietro cui fantasticare sulla personalità di chi le ha pensate e scritte, o soltanto rimanere affascinati da un'atmosfera che avvolge e trasporta in una nuova dimensione, completamente estranea al rigore tipico dell'ambiente militare.