

mail

## Radioartista

di ELISA GUSELLA  
inviato: 19.01.2007

Sei un video artista al limite del suprematismo, la scomparsa totale dell'immagine a tratti, fa di te quasi un radio artista! scusa la battuta.

Pixel mi è piaciuto, un giusto mix di fantascienza applicata e quotidianità.

Il video su Siena assurge quasi a valore documentario di una situazione che sempre più si va concretizzando nei piccoli e preziosi centri della nostra provincia... mi è capitato di perdermi nel "chianti-shire" e dover chiedere indicazioni a turisti inglesi, gli unici presenti su quelle dolci colline ormai di loro pertinenza - bravo, anche qui hai colto nel segno in modo minimale ma efficace - sollevi con semplicità una questione di sempre più diffusa rilevanza sociale e antropologica e tutto quanto ne consegue.

Idem dicasi per "Nice Trip"- fai della video arte un mezzo efficace di denuncia di situazioni diffuse di cui tanti stentano a rendersi conto.

WRGB - è invece molto sottile - in tricromia separata - come appare priva di senso la trasmissione! eppure si tratta di una delle maggiori stazioni televisive... (PARADOSSALE: quando usi le immagini ottieni un effetto straniante - quando le elimini, rendi la realtà didascalica e facilmente comprensibile - fai bene, direi, a tener vivo questo doppio binario).

Around Decadence è una sfida coraggiosa al sistema dell'arte italiana, mi compiaccio, sei un impavido! simpatico l'espedito del camuflage dei nomi, dona un' aria d'internazionalità alle tristi dinamiche di casa (o dovrei dire "cosa"?) nostra, così provinciale e determinata da bieche dinamiche che nulla hanno a che vedere con l'arte. Ripercorrendo i percorsi di vita dei singoli, ridicolizzandoli, metti ben in luce il fatto che il loro potere attuale è determinato da ripieghi, mancati successi in altri ambiti - smascheri le umili origini dei santoni dell'arte, rivelando le bassezze dei loro intenti - nel complesso una parodia efficace...